

Keep on Living

Choreography: Silvia Calsina & Angels Lalinde

Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, 1 Restart, 1 Tag 3 x , Intermediate Line Dance
Music:	Glad I'm Gone - Buddy Jewell

Sec. 1 Rumba Box

- 1 – 2 RF Schritt nach re., LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, linken Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen
- 5 – 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF nach hinten stellen, einen Count halten

Sec. 2 Coaster Step, Full Turn R, Step, Stomp up

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 ½ Drehung re. und LF nach hinten stellen, ½ Drehung re. und RF nach vorn stellen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Restart: In der 6. Wand hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen

Sec. 3 Scissor Cross, Stomp, Toe Heel Swivel, Toe Swivel ¼ Turn L, Scuff

- 1 – 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Ferse nach li. drehen
- 7 – 8 Li. Fußspitze nach li. drehen und ¼ Drehung li., re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Sec. 4 Vaudeville, Flick, Step, Flick ½ Turn L, Step, Stomp up

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, , LF etwas schräg nach hinten stellen
- 3 – 4 RF auf re. Hacke, RF nach hinten schwingen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, ½ Drehung li. dabei LF nach hinten schwingen
- 7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Tag: Am Ende der 5. (3 Uhr) 11. (12 Uhr) und 14. (3 Uhr) Wand

Tag: Kick, Kick, Back Rock, Step Pivot ½ Turn L, Stomp, Stomp

- 1 – 2 RF 2x nach vorn kicken
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen ½ Drehung li. LF abstellen
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Danke für die Tanzbeschreibung: www.linedance-berlin.inf

